

## **18<sup>E</sup> RENCONTRES DE L'ERE : DEMAIN, NOS TERRITOIRES**

**Extraits des films sélectionnés pour  
le film « habiter un récit du territoire »  
dans leur ordre de citation**

- ***The Conference***, Patrik Eklund, 200min, 2023
- ***Un monde pour soi***, Yann Sinic, 26 min, 2010, **TE9611**
- ***Bocage, nos haies communes***, Arthur Rifflet, 52 min, 2022
- ***Cars***, John Lasseter, 116 min, **VC0228** (référence PointCulture)
- ***Deconnectés***, Valéry Mahy, 52 min, 2020
- ***L'Arbre, le Maire et la Médiathèque***, Éric Rohmer, 105 min, 1993, **VA6132**
- ***Le Garçon et le Monde***, Alê Abreu, 80 min, 2013, **VG0560**
- ***Toit, mon toi***, Laurence Biron et Stéphane Dumont, 24 min, 2009, **TJ8888**
- ***La Cour des miracles***, Carine May et Hakim Zouhani, 94 min, 2022, **VC2319**
- ***Bruxelles - Brussel, une traversée urbaine***, 77 min, 2019, **TE2150**
- ***Avant l'effondrement***, Alice Zeniter - Benoit Volnais, 94 min, 2023, **VA1615**

- ***In Transition 2.0***, Emma Goude, 67 min, 2012, **TM4770**
- ***Les Têtes givrées***, Stéphane Cazes, 95 min, 2022, **VT1057**
- ***La Croisade***, Louis Garrel, 67 min, 2021, **VC2299**
- ***Anticipation, on verra ça plus tard (L')***, Clément Montfort, 125 min, 2021
- ***Enfants du temps (Les)***, Makoto Shinkai, 113 min, 2019, **VE0809**
- ***L'eau, la Nature et la Ville***, Michel Surroca, 52 min, **TM3011**
- ***Une fois que tu sais***, Emmanuel Cappellin, 104 min, 2020, **TM8990**
- ***L'Arbre***, Julie Bertuccelli, 100 min, 2009, **VA0757**
- ***Woman at War***, Benedikt Erlingsson, 101 min, 2018, **VW0245**
- ***Ailleurs si j'y suis***, François Pirot, 103 min, 2022, **VA1613**
- ***Donna Haraway: Story Telling for Earthly Survival***, Fabrizio Terranova, 83 min, 2016, **TF3140**
- ***Composer les mondes***, Eliza Levy, 70 min, 2021
- ***Last Words***, Jonathan Nossiter, 121 min, 2020, **VL1431**
- ***De l'autre côté du ciel***, Yusuke Hirota, 100 min, 2020, **VD1692**
- ***Le Voyage d'Arlo***, Peter Sohn, 94 min, 2015, **VV0468**

Films disponibles chez PointCulture,  
sur réservation auprès des bibliothèques publiques