



## Prise de notes de l'atelier thématique :

### EAU

---

Marlène Feyereisen

#### 1. Présentation du continuum alimentation

> Voir Schéma du continuum

Le thème de l'eau sera sans doute fort demandé car c'est l'exemple qui est donné dans le référentiel de Sciences. La thématique de l'eau est très transversale à toutes les thématiques même si elle est plus présente en sciences.

Focus P3 en sciences, FHGES plus tard.

Maternelle : thématique de la météo + sciences

P1 : eau est un besoin vital

P2 : différents états de l'eau

P3 : cycles de l'eau, consommation et usages

P4 : cycles naturels et états de l'eau ; littoral belge

P6 : changements climatiques

S1 : inondations et aménagement du territoire

S2 : mondialisation

S3 : Climat : conséquences et impact

#### Questions

Où se trouvent les écosystèmes ?

Voir la thématique de la biodiversité.

L'artistique est-il pris en compte dans les référentiels ?

Peut être fait à tous les niveaux et tout le temps = transversal.

#### 2. Constats et étonnements sur la thématique dans les référentiels

- Il y a **beaucoup de contenus** dans les référentiels

- **Pourquoi le cycle anthropique est vu avant le cycle naturel ?**

- Ce continuum est très anthropocentré. L'eau pour nous, pour notre usage mais pas pour ce qu'elle est en tant que tel.

La logique est de partir d'abord du vécu de l'enfant (robinet, visite de lieux de captage) alors que le cycle naturel est plus conceptuel. - La conceptualisation n'est pas possible avant la 4<sup>ème</sup> primaire.

Dans la charte pour un enseignement durable, il est précisé « sortir de l'anthropocentrisme ». N'est-ce pas paradoxal ?

- Le **cycle de l'eau** est approfondi en 3<sup>ème</sup> mais c'est intéressant de déjà le voir avant.
- Il serait plus intéressant de formuler des approches pour des cycles mais pas juste pour les P1.
- « *Notre animation météo a été conçue pour le public primaire et c'est intéressant de se rendre compte que c'est une matière vue en maternelle.* »

### 3. Quels enjeux dans mon association ?

- C'est une belle opportunité de bien **cibler l'offre en utilisant le même langage**.
- Il est important de développer une **communication « en lien avec les nouveaux programmes »**, « clés sur porte »
- Ça donne envie de retravailler nos activités pour les cibler aux besoins mais cela pose la question de savoir si les professeurs vont quand même faire appel à nous vu **le prix des activités et la gratuité de l'école. Quelles sont les attentes des enseignants ?** Des formations pour eux ou des activités pour leurs élèves ? Adapter les animations est envisageable mais créer de nouvelles animations adaptées au référentiel est très énergivore. Alors autant savoir si cela sera utile.
  - > A creuser : Réseau IDée et Ecotopie interrogent les enseignants pour savoir où sont leurs besoins et leurs lacunes que le secteur pourrait combler.
- **Les enseignants ont tellement** à faire et tellement à enseigner que faire appel à une asbl peut leur sembler encore plus compliqué ou chronophage.
- Les professeurs reçoivent une formation complète sur les nouveaux programmes obligatoires. Plusieurs modules étalés sur plusieurs jours. Comment trouver encore le **temps** pour sortir avec les élèves ?
- Avant les professeurs abordaient des thématiques en plus du tronc commun et faisaient appel aux asbl pour cela mais maintenant que le tronc commun est plus dense, auront-ils encore du temps ?
- Ce qu'on peut leur apporter ce sont les **compétences transversales**. Mais comme ils ont beaucoup, les compétences transversales seront peut-être plus mises de côté car elles ne sont pas évaluées.
- Est-ce le bon moment maintenant pour se plonger là-dedans ? Ne vaut-il pas mieux attendre que les professeurs s'approprient un peu les nouveaux référentiels ?
- Comment ça se passe avec les classes de différents niveaux. Ex : 4-5-6 ?
- Enjeu du décret gratuité : il y aura-t-il encore des classes vertes de 5 jours ?
- Il y aurait-il un intérêt à **s'allier au PECA** ou avec des acteurs culturels ? Exemple : Spectacle « la grenouille bleue » : collaboration entre une artiste et un parc naturel. Si les activités culturelles sont gratuites alors il y a un intérêt à se rapprocher d'eux.

### 4. Valeur ajoutée d'une offre en ErE

- Comment accompagner les professeurs ? Etape de base : **créer un lien avec l'environnement** car le professeur n'a pas nécessairement ce contact ou lien avec l'environnement. On ne peut pas agir sans avoir créé le lien en amont.
- Comment « vendre » nos animations en répondant aux objectifs du référentiel mais sans se substituer à l'enseignant ? Qu'est-ce qu'on peut apporter en plus ? Le terrain, l'émerveillement, la connexion à la nature, la sensibilité ; Les atouts de l'ErE sont **l'approche sensorielle, 5 sens, imaginaire**, etc.

- Les professeurs suivent ce qu'on leur demande. Exemple : Ils demandent à voir le captage car c'est une matière à voir en P3. Une de nos caractéristiques est peut-être justement d'apporter nos approches différentes dans la sensibilité, imaginaire, etc.

- Ecole de pêche à ajouter comme thématique : amener les élèves près d'un étang ou rivière et observer les poissons. La pêche peut paraître péjorative mais elle apporte aussi

**l'observation, la méditation et une autre approche de la rivière.**

- Observation de lieux qui ont été inondés et ce qui a été mis en place pour que cela ne se réitère pas. **Quelle gestion des risques** ? Très riche d'avoir des témoignages

- Expérience avec des élèves du secondaire qui n'y connaissent rien sur les cycles de l'eau. Occasion de faire le **lien entre le cycle naturel et le cycle anthropique et puis sur nos actions concrètes** tels que lire les étiquettes des produits pour voir ce qu'on met dans l'eau.

// Petits gestes.

- L'idée de **continuum** permet justement de travailler sur du plus **long terme**. Est-ce qu'une animation courte apporte vraiment un impact ?

- Besoin d'un **vrai projet pédagogique** qui mènerait à qqchose de concret. Se traduit à travers des gestes eco-citoyens ?